מהדורה למורה – מפתח תשובות

מטרות הדף:

- לזהות אמצעים אומנותיים מרכזיים כמו דימוי, מטאפורה והנפשה
- להכיר את עלילת הסיפור 'המחרוזת' מאת גי דה מופאסן
- לתרגל ניתוח אירוניה וניגוד בטקסט ספרותי

גרסת עולים חדשים – מילון מילים בראש הדף, משפטים קצרים ושפה פשוטה. אפשר לאפשר מילון אישי ועבודה בזוגות.

חלק א' – הבנת אמצעים אומנותיים

1. א – דימוי
2. א – פער בין הציפייה למציאות
3. א – גי דה מופאסן
4. א – כדי ללכת לנשף מכובד
5. א – שהשרשרת המקורית הייתה מזויפת וזולה

חלק ב' – נכון או לא נכון

1. לא נכון – הסיפור מתרחש בצרפת של המאה ה-19
2. נכון – כך מתפתחת העלילה המרכזית בסיפור
3. נכון – זו ההגדרה המקובלת של דימוי
4. נכון – זו ההגדרה של הנפשה
5. לא נכון – הסוף מפתיע ומריר, היא התייגעה והזדקנה לשווא

חלק ג' – השלימו את המילה החסרה

1. מטאפורה
2. עלילה
3. שרשרת
4. מופאסן
5. אירוניה

חלק ד' – התאימו בין המונח להסבר

- 1 – ג (השוואה עם מילת קישור כמו כמו)
- 2 – ד (השוואה סמויה בלי מילת קישור)
- 3 – ה (תיאור חפץ כאילו הוא חי)
- 4 – א (הצגת שני הפכים זה מול זה)
- 5 – ב (פער בין הציפייה לתוצאה בפועל)

חלק ה' – שאלות פתוחות קצרות

1. מתילד ובעלה עמלים שנים כדי לשלם על שרשרת יקרה, ובסוף מתברר שהשרשרת המקורית הייתה מזויפת וזולה
2. דימוי: היא יפה כמו פרח. מטאפורה: היא פרח יפה

חלק ו' – כתיבה יוצרת

1. יש לבדוק ביטוי אמיתי של רגשות, קשר לעלילת הסיפור, ושימוש באמצעי אומנותי אחד לפחות

כרטיס יציאה – מה לחפש

- דימוי משתמש במילת קישור, מטאפורה לא
- גי דה מופאסן
- פער בין הציפייה למציאות, למשל השרשרת המזויפת

טיפים להפעלה:

- אפשר לפתוח את השיעור בקריאת תקציר קצר של הסיפור לפני מילוי הדף
- מומלץ לעבור על המונחים באמצעי אומנותי בעזרת דוגמאות מהלוח לפני התרגול העצמאי
- לתלמידים מתקשים אפשר להתמקד בחלקי mc ו-tf בלבד ולוותר על הפריטים המסומנים כקשים

דף תרגול: אמצעים אומנותיים וסיפור המחרוזת

דף התלמיד/ה עולים חדשים

שם: _____ **כיתה:** _____ **תאריך:** _____

בדף הזה נלמד על אמצעים אומנותיים בסיפורים, ונתרגל שאלות על הסיפור 'המחרוזת'.

מילון קטן:

דימוי	השוואה גלויה בעזרת מילים כמו כמו או כאילו
מטאפורה	השוואה סמויה בלי מילת קישור
הנפשה	תיאור חפץ או דבר דומם כאילו הוא חי
ניגוד	הצגת שני דברים הפוכים זה מזה
אירוניה	פער בין מה שמצפים לו למה שקורה בפועל
חזרה	שימוש חוזר באותה מילה או צליל
עלילה	רצף האירועים המספרים את הסיפור
דמות	אדם הפועל ומתפתח בתוך הסיפור

1 חלק א' – הבנת אמצעים אומנותיים

הקיפו את התשובה הנכונה.

1. איזה אמצעי משתמש במילה 'כמו'?

א) דימוי ב) מטאפורה ג) הנפשה ד) ניגוד

2. מהי אירוניה בסיפור?

א) פער בין הציפייה למציאות ב) חזרה על מילה ג) השוואה גלויה ד) תיאור חפץ כאילו הוא חי

3. מי הסופר של הסיפור?

א) גי דה מופאסן ב) ויקטור הוגו ג) אלבר קאמי ד) אמיל זולא

4. למה מתילד צריכה שרשרת?

א) כדי ללכת לנשף מכובד ב) כדי למכור אותה ג) כדי לתת במתנה ד) כדי לאבד אותה בכוונה

5. מה קורה בסוף הסיפור?

א) שהשרשרת המקורית הייתה מזויפת וזולה ב) שמתילד הפכה לעשירה

ג) שהחברה מחזירה את הכסף ד) שהשרשרת נגנבה מהבית

2 חלק ב' – נכון או לא נכון

סמנו ✔ נכון או ✘ לא נכון.

#	משפט	✔ נכון	✘ לא נכון
1	הסיפור 'המחרוזת' מתרחש בישראל של ימינו	☐	☐
2	מתילד ובעלה משלמים חוב כבד במשך שנים כדי לכסות על אובדן השרשרת	☐	☐

#	משפט	✔ נכון	✘ לא נכון
3	דימוי הוא השוואה גלויה בעזרת מילת קישור	☐	☐
4	הנפשה היא מתן תכונות של אדם לדבר דומם	☐	☐
5	סוף הסיפור שמח וחגיגי עבור מתילד	☐	☐

3 חלק ג' – השלימו את המילה החסרה

השלימו את המילה החסרה.

1. כאשר משווים בין שני דברים בלי מילת קישור, זהו _____

2. רצף האירועים המספרים את הסיפור נקרא _____

3. מתילד מאבדת את ה _____ שקיבלה בהשאלה מחברתה

4. הסופר שכתב את 'המחרוזת' נקרא גי דה _____

5. כאשר יש פער בין הציפייה למציאות בסיפור, קוראים לכך _____

4 חלק ד' – התאימו בין המונח להסבר

התאימו: כתבו ליד כל מספר את האות המתאימה מהעמודה השמאלית.

1. דימוי	___	**א.** הצגת שני הפכים זה מול זה
2. מטאפורה	___	**ב.** פער בין הציפייה לתוצאה בפועל
3. הנפשה	___	**ג.** השוואה עם מילת קישור כמו כמו
4. ניגוד	___	**ד.** השוואה סמויה בלי מילת קישור
5. אירוניה	___	**ה.** תיאור חפץ כאילו הוא חי

5 חלק ה' – שאלות פתוחות קצרות

ענו בקצרה.

1. הסבירו במילים שלכם מהי האירוניה המרכזית בסיפור 'המחרוזת'

2. תנו דוגמה אחת לדימוי ואחת למטאפורה

6 חלק ו' – כתיבה יוצרת

כתבו תשובה מלאה במשפטים שלמים.

1. כתבו פסקה קצרה: איך הייתם מרגישים במקום מתילד כשגיליתם שהשרשרת המקורית הייתה מזויפת?

כרטיס יציאה

מהו ההבדל בין דימוי למטאפורה?

מי כתב את הסיפור 'המחרוזת'?

מהי אירוניה וכיצד היא באה לידי ביטוי בסיפור?

איך הרגשתי בשיעור? ☹ 😐 🙂 😀